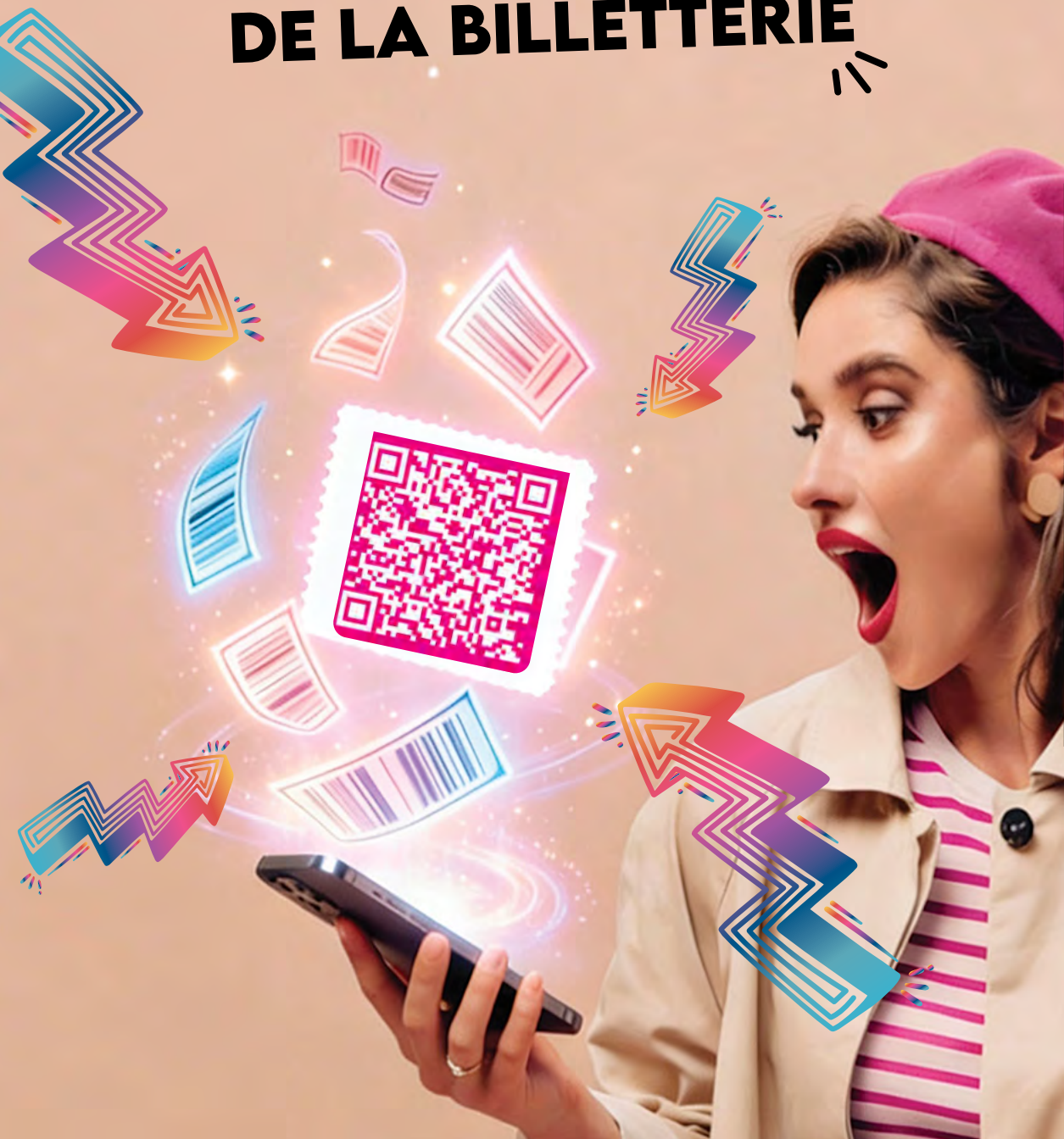


OUVERTURE

DE LA BILLETTERIE





6. LES POISSONS NE MEURENT PAS D'APNÉE • 8. CONTEXTE - AKIM OMIRI • 9. VOLTIGE • 10. TCHERNOBYL 1986 • 11. IDA • 12. HIBA TAWAJI INVITE IBRAHIM MAALOUF • 14. PARADOX - UMUT KÖKER • 15. FIN, FIN ET FIN • 16. CHAT BOTTÉ • 17. DÉLICIEUX - DAVID CASTELLO-LOPES • 18. SON ODEUR APRÈS LA PLUIE • 20. TOUT LE BONHEUR DU MONDE... OU PRESQUE • 22. MATCH D'IMPROVISATION - IMPRONET V.S L'ÉQUIPE DE FRANCE • 24. SEXE, GROG ET ROCKING CHAIR - ALEX LUTZ • 26. LA NOCE D'ALFONSE • 28. PORTUGAL VOYAGE AU CENTRE DU MONDE - JOSÉ CRUZ • 30. ALBERT - FABIEN OLICARD • 32. J'AI HUIT ANS ET JE M'APPELLE JEAN ROCHEFORT • 34. LE BIBLIOTHÉCAIRE • 35. TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS • 36. NOËL DES ENFANTS.

LIEUX CULTURELS

38. LE CASE Ô ARTS • 40. CONCERTS AU CASE Ô ARTS • 42. CYRCUS METAL FEST • 44. CINÉMA LES YEUX D'ELSA • 46. LA BIBLIOTHÈQUE ALBERT CAMUS.

INFORMATIONS

48. ASSOCIATIONS SAINT-CYRIENNES • 50. LES TARIFS • 52. LES EXPOSITIONS • 53. LOCATION DES ESPACES CULTURELS.



Édito

Chères Saint-Cyriennes, chers Saint-Cyriens.

Il y a des saisons qui marquent un tournant. Celle-ci en est une. Avec la programmation 2026-2027, Saint-Cyr-l'École affirme ce qu'elle est devenue : une ville où la culture n'est pas un supplément d'âme, mais une ambition pleinement assumée. Des artistes de renommée nationale, certains habitués aux plus grandes salles de France ou dans le monde, ont choisi notre Théâtre Gérard Philippe. Ce choix nous honore et vous appartient.

Cirque international, humour au sommet de son art, théâtre contemporain qui dérange et qui émeut, danse, mentalisme, musique live : la diversité de cette saison n'est pas un effet de catalogue. C'est une conviction ! Celle que chaque Saint-Cyrien, quel que soit son âge ou ses goûts, doit trouver ici quelque chose qui le touche, le surprend ou le fait rire aux éclats.

Notre programme Cap' Culture reste le fil rouge de cette ambition : des tarifs construits pour n'exclure personne, des pass sur mesure, des soirées gratuites. Parce qu'une grande programmation ne vaut que si elle est accessible à tous.

Le Case Ô Arts pulse, le cinéma Les Yeux d'Elsa rayonne, la bibliothèque Albert Camus accueille. Toute la ville vibre au rythme de la Culture.

Avec enthousiasme et impatience de vous retrouver !



SONIA BRAU
Maire de Saint-Cyr-l'École
Conseiller départemental



SOPHIE MARVIN
Adjoint chargé de la Culture

VOS TROIS PASS SUR MESURE



DÉCOUVERTE

3 spectacles à 54 €* au lieu de 78 €
45 € (avec la formule réduite)

Avantages

- Boisson offerte les soirs de spectacle au théâtre
 - Un accompagnant à tarif réduit par pass
 - Tarif préférentiel sur les futurs achats de spectacles
- * SUR LA BASE DU TARIF PASSION



PREMIUM

Valable sur tous les spectacles et concerts
(soit 25 spectacles) à 482 €
436 € (avec la formule réduite)

Avantages

- Formule alimentaire et boisson incluse les soirs de spectacle au théâtre Gérard Philipe
- Un accompagnant à tarif réduit par pass



100 % FAMILLE

Sur une sélection de spectacles
pour adulte et 1 enfant minimum

Adhésion 5 €

TARIF= PAR SPECTACLE :

- Adulte (à partir de 16 ans) = 12€
- Enfant (jusqu'à 15 ans révolus) = 5€





OUVERTURE SAISON CULTURELLE

COMÉDIE CONTEMPORAINE

LES POISSONS NE MEURENT PAS D'APNÉE

 18/09/2026 À 20H

 THÉÂTRE G.PHILIPPE  1H25  DÈS 8 ANS  GRATUIT SUR RÉSERVATION

« RIRE, DÉBATTRE, S'AFFRONTER : UNE OUVERTURE DE SAISON
QUI NE LAISSE PAS INDIFFÉRENT. »

Quelle meilleure façon d'ouvrir une saison culturelle par une comédie disant des vérités faisant mal... mais en riant ?

Deux camps s'affrontent. Chacun est convaincu d'avoir raison. Chacun tente de convaincre l'autre. Et chacun, bien sûr, refuse d'écouter. L'agressé devient agresseur, le gentil vire méchant et le miroir qu'on tendait à l'adversaire finit par nous renvoyer notre propre reflet.

«Les Poissons ne meurent pas d'apnée» est une comédie contemporaine aussi hilarante qu'implacable sur l'intolérance, le dialogue impossible et la bêtise humaine dans toute sa splendeur.

Résolument ancrée dans notre époque, elle pose une question simple et vertigineuse : pourquoi mes idées seraient-elles meilleures que les tiennes ?

De : Emmanuel Robert-Espalieu

Mise en scène : Emmanuel Robert-Espalieu

Avec : Christophe Lemoine et Vincent Paillier

Musiques : Vladimir Kudryavtsev | **Scénographie :** Jean-Michel Adam

Lumières : Charles Degenève | **Costumes :** Camille Duffos

Production : Compagnie La belle équipe



CONTEXTE

AKIM OMIRI

 03/10/2026 À 20H30

 THÉÂTRE G.PHILIPPE  1H15  DÈS 14 ANS  PASSION

**« IL REPLACE CHAQUE SUJET DANS SON VÉRITABLE CONTEXTE.
ET ÇA DÉRANGE DÉLICIEUSEMENT. »**

Dans son deuxième spectacle, Akim scrute avec sarcasme les questions brûlantes de notre société, explorant des thèmes tels que l'éducation formatée, la « *Cancel Culture* » et les théories complotistes.

Plus qu'un simple divertissement, ce spectacle s'attaque aux enjeux sociaux de fond.

Avec un rire libérateur, Akim ne se contente pas de survoler les sujets ; il sensibilise, informe et se questionne pour replacer chaque sujet dans son véritable CONTEXTE. Dans son univers. Serez-vous prêt à y entrer ?

De : Hakim OMIRI et KAZA

Mise en scène : KAZA

Distribution : Hakim OMIRI



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.



VOLTIGE

 **09/10/2026 À 20H30**

 THÉÂTRE G. PHILIPPE  1H10  DÈS 12 ANS  ÉVASION

« ON A TOUS DES AILES. IL FAUT AVOIR LA FORCE DE LES DÉPLOYER. »

À Saint-Cyr-l'École, son nom orne les murs d'une école maternelle. Ce soir-là, Dorine Bourneton est sur notre scène, en chair, en voix, en fauteuil.

Survivante d'un crash d'avion à 16 ans, elle est devenue la première femme paraplégique pilote de voltige aérienne au monde. Un destin stupéfiant qu'elle porte elle-même sur les planches, avec une puissance rare : la colère, le rire, la grâce.

Mis en scène par Éric Métayer (triple lauréat des Molières) avec les mystérieux Kurokos du théâtre japonais, le spectacle transforme la scène en cockpit, en tempête, en envol. Salué par des standing ovations au Théâtre du Petit Montparnasse, « Voltige » touche à l'universel : ce combat intime que chacun mène pour se relever et voler, envers et contre tout.

Un rendez-vous qui dépasse le théâtre. À voir en famille, absolument.

Mise en scène : Éric METAYER
Avec : Dorine BOURNETON, Mikael FAU et Yoann LEDUC







RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.

TCHERNOBYL

1986

 07/11/2026 À 20H30

 THÉÂTRE G.PHILOPE  1H35  DÈS 12 ANS  ÉVASION

«UN THÉÂTRE QUI TOUCHE, QUI INTERROGE, QUI RESTE.»

26 avril 1986. Le réacteur numéro 4 explose. Une ville entière est arrachée à sa vie. Certains fuient. D'autres restent. Tous tentent de survivre.

Entre théâtre et documentaire, cette création visuelle et sensorielle avec hologramme, vidéo, création lumière primée, plonge au cœur des destins brisés des habitants de Prypiat.

Une question traverse toute la pièce : comment se reconstruire après la catastrophe ?

D'après : le texte radiophonique "Attraction" de Florence Valéro

Adaptation : Maud Buquet Kandinsky,

Mise en scène : Maud Buquet Kandinsky

Scénographie : Vincent Tordjman

Lumière : Stéphanie Daniel

Avec : Dominique Frot, Olivier Lugo, Emma Barles, Léa Tuil, Brigitte Lo Cicero, Maud Imbert, Raphaël Mathon, Daphné De Quatrebarbres, Yann Chermat, Nahel Charif, Gary Grines, Rodrigo Saavedra, Sarah Chaperon, Lilou Morille.



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.



D'APRÈS LA VIE ET L'ŒUVRE D'IDA RUBINSTEIN

 **13/11/2026 À 20H30**

 THÉÂTRE G. PHILIPPE  1H05  DÈS 8 ANS  ÉVASION

«UNE ŒUVRE ENVOÛTANTE, PORTÉE PAR LA FORCE DE CELLES QUI ONT OSÉ.»

Elle fut danseuse, actrice, mécène, icône. Ida Rubinstein a traversé son époque comme une flamme, libre, excessive, insoumise.

Ce spectacle lui rend hommage et, avec elle, à toutes les femmes qui ont fait de leur art un acte de résistance.

À travers une fusion de danse, de musique et de scénographie, IDA convoque la puissance du corps féminin, sa viscéralité, sa liberté.

Une œuvre envoûtante, portée par la force de celles qui ont osé.

Interprètes : Anna Beynel, Emma Rouaix, Maguelonne de Toldi, Océane Rosier (en alternance)

Chorégraphe : Oscar Hermida

Assistante interprète : Charlène Pons



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.



HIBA TAWAJI INVITE IBRAHIM MAALOUF

«À LA FRANÇAISE»

 **21/11/2026 À 20H30**

 THÉÂTRE G.PHILIPPE  1H30  TOUT PUBLIC  CONCERT PRESTIGE

**«ILS REMPLISSENT LES ZÉNITHS. CE SOIR, ILS SONT LÀ,
À 500 PLACES DE VOUS.»**

C'est la chance rare que vous offre le Théâtre Gérard Philippe : accueillir deux artistes de renommée internationale dans **un cadre intimiste**, presque secret.

Ibrahim Maalouf aux arrangements, Hiba Tawaji à la voix puissante, nuancée, inclassable, revisitent ensemble les chansons cultes de la variété française.

Entre orchestre classique, jazz, pop et sonorités orientales, chaque titre se réinvente et rayonne de nouvelles couleurs.

Leur complicité, de la scène à la vie, irradie le spectacle d'une chaleur rare.

«À LA FRANÇAISE» est une célébration de tout ce que la chanson française a de plus universel : l'amour.

Une soirée rare, une soirée intimiste, que vous aurez le privilège de vivre à Saint-Cyr-l'École.



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.



PARADOXE

AVEC UMUT KÖKER



 **11/12/2026 À 20H30**

 CINÉ-THÉÂTRE LES YEUX D'ELSA  1H10  DÈS 12 ANS  ÉVASION

«NE VOUS FIEZ PAS À SA TÊTE : C'EST LA RÉVÉLATION STAND-UP DE CETTE RENTRÉE.»

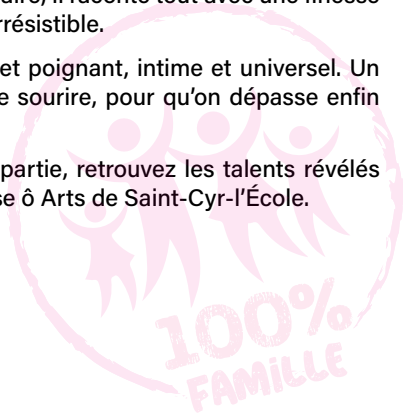
Longue barbe, présence imposante, regard doux et lucide : Umut Köker ne ressemble à personne. Et son spectacle non plus.

Origines turques et kurdes, enfance en banlieue, arrivée dans un building de la Défense, célibat, racisme ordinaire, il raconte tout avec une finesse désarmante et un naturel comique irrésistible.

«PARADOXE» est à la fois hilarant et poignant, intime et universel. Un premier spectacle qui milite, avec le sourire, pour qu'on dépasse enfin les apparences.

Pour chauffer la salle, en première partie, retrouvez les talents révélés par le C.R.C, le Comedy Club du Case ô Arts de Saint-Cyr-l'École.

De et Avec : Umut KÖKER
Collaboration artistique : Waly DIA
En accord avec : MIC DROP PRODUCTION









FIN, FIN ET FIN

 08/01/2027 À 20H30



*Molière 2026
meilleure comédie et
révélation masculine*

 THÉÂTRE G. PHILIPPE  1H20  DÈS 10 ANS  PASSION

«LA COMÉDIE DE L'ANNÉE AUX DEUX MOLIERES : MEILLEURE COMÉDIE & RÉVÉLATION MASCULINE»

La fin du monde, c'est pour demain matin. Le président l'a confirmé. C'est officiel, c'est fini. Alors... on fait quoi ?

Charlie, Bastien et Guillaume, eux, ont tranché : pique-nique à la plage. Profiter des derniers rayons, déballer le saucisson, regarder l'horizon s'embrasser. Pendant ce temps, entre deux tempêtes de sauterelles, les contrôleuses continuent de contrôler et les flics de fliquer : parce que l'apocalypse, c'est bien joli, mais on n'allait quand même pas laisser passer ça sans un PV.

FIN, FIN et FIN, c'est la comédie de l'absurde qui fait rire aux éclats, tout en posant la vraie question : et si la fin du monde ne suffisait pas à nous sortir de nos habitudes ?

Récompensé deux fois aux Molières 2026, le spectacle débarque au TGP. Venez nombreux car c'est peut-être la dernière fois.

Texte : Lancelot Cherer - **Mise en scène :** Collective

Avec : Eugénie Thieffry, Baptiste Dupuy ou Enzo Monchaouze et Lancelot Cherer

Musique : Arthur Dupuy - **Scénographie :** Lucie Baron - **Costumes :** Sophie Benoit - **Lumières :** Julien Ménard



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.



CHAT BOTTÉ

LE MUSICAL

 20/01/2027 À 14H

 THÉÂTRE G.PHILIPPE  1H10  DÈS 5 ANS  ÉVASION

«LE CHAT BOTTÉ A PLUS D'UN TOUR DANS SES BOTTES.»

Un chat, des bottes magiques et un maître à transformer en Marquis.

Après Pirates et Sherlock Holmes, récompensé du Trophée de la comédie musicale jeune public en 2023, les Frères Safa s'attaquent au conte culte de Perrault.

Au programme : un ogre redoutable, une reine exubérante, une princesse romanesque et un félin aussi rusé qu'irrésistible.

Numéros musicaux entraînants, chorégraphies rythmées, effets vidéo immersifs, une comédie musicale qui emporte toute la salle.

De : Charles Perrault

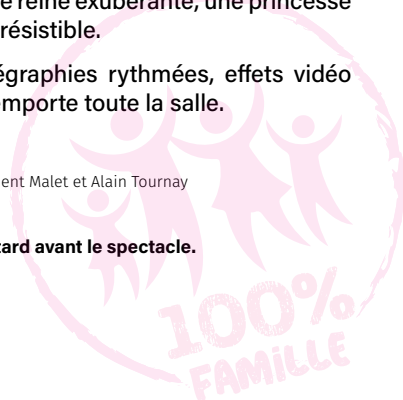
Mise en scène et adaptation : Samuel et Julien SAFA

Avec : Nathan Desnyder, Violette Kaci, Tatiana Matre, Clément Malet et Alain Tournay



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.



DÉLICIEUX

DAVID CASTELLO-LOPES

 30/01/2027 À 20H30

 1H15  DÈS 12 ANS  THÉÂTRE G.PHILIPPE  PASSION

«UN SPECTACLE QUI EXPLORE LES MULTIPLES FACETTES DU PLAISIR HUMAIN.»

« J'ai failli appeler ce spectacle LE PLAISIR. Et puis je me suis dit que les seuls plaisirs auxquels on penserait devant un titre pareil, ce serait les plaisirs interdits aux moins de 18 ans. Or, pour des raisons financières, je souhaite que les moins de 18 ans puissent également assister à mon spectacle. Je l'ai donc appelé « DÉLICIEUX » : c'est un spectacle familial.

En une heure et quart, je vais tenter de démêler la complexité de ce qui provoque le plaisir chez les êtres humains. Bien sûr que le plaisir peut venir d'un verre de chasselas qu'on fait durer sur les bords du lac au printemps. Mais il peut aussi être provoqué par le décès d'un être que l'on n'aime pas.

Mon objectif est que ce spectacle provoque chez vous un certain plaisir, dans une mise en abîme aussi délicate que de manger du gruyère à Gruyères. »

De et avec : David Castello-Lopes



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.





SON ODEUR APRÈS LA PLUIE

 04/02/2027 À 20H30

 CINÉ-THÉÂTRE LES YEUX D'ELSA  1H15  DÈS 12 ANS  ÉVASION

«BOULEVERSANT ET LUMINEUX À LA FOIS.»

Il y a des liens qui n'ont pas besoin de mots. Celui qui unit un homme à son chien en fait partie.

Adapté du roman récompensé du Prix Goncourt des Animaux et du Prix 30 Millions d'amis 2023, avec plus de 650 000 exemplaires vendus, ce spectacle plonge dans la forêt des contes et des rêves d'enfance, sauvage et rassurante à la fois, pour raconter l'essentiel : une vie intense où tout est instant et merveille.

Une histoire d'amour inconditionnel, de vie et de mort, portée par la joie absolue de ce lien entre deux êtres que tout sépare et que rien ne peut vraiment séparer.

D'après Cédric Sapin-Defour

De : Véronique Boutonnet

Mise en scène : Richard Arselin et Véronique Boutonnet

Avec : Marie-Hélène Goudet

Scénographie : Richard Arselin | **Musique** : Glaze Furtivo | **Lumières** : Richard Arselin

Production : Les âmes libres et Perla prod



**+ DE 650 000
EXEMPLAIRES VENDUS**



TOUT LE BONHEUR DU MONDE ... OU PRESQUE

 26/02/2027 À 20H30

 CINÉ-THÉÂTRE LES YEUX D'ELSA  1H45  DÈS 10 ANS  ÉVASION

«UNE PROMESSE DE BONHEUR, PRESQUE TOTALE.»

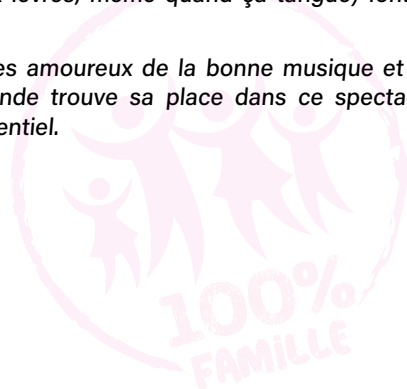
De la musique, des rires, et deux artistes qui savent comme personne célébrer la vie.

Mike et Riké, figures emblématiques de *Sinsémilia*, reviennent avec un spectacle intimiste et chaleureux qui fait du bien de la première à la dernière note.

Leur univers solaire, leur complicité évidente et leur façon unique d'aborder la vie (sourire aux lèvres, même quand ça tague) font de cette soirée un moment rare.

Fans de *Sinsémilia* ou simples amoureux de la bonne musique et de belles histoires : tout le monde trouve sa place dans ce spectacle familial qui reconnecte à l'essentiel.

De et avec : Mike D'Inca, Eric Monod (Riké)







IMPRONET
Est. 1990

OWEVO

IMPRONET





MATCH D'IMPROVISATION

ÉQUIPE DE FRANCE VS LES ALCHEMISTES (IMPRONET)

 27/02/2027 À 20H30

 THÉÂTRE G.PHILIPPE  1H45 AVEC ENTRACTE  DÈS 6 ANS  ÉVASION

«FESTIF, JUBILATOIRE, IMPRÉVISIBLE. COMME LA VIE, EN MIEUX.»

Pas de script. Pas de répétition. Juste deux équipes survoltées, un arbitre intraitable et un public qui tient le sort du match entre ses mains.

Pour fêter ses 30 ans, l'association IMPRONET voit les choses en grand : les Alchimistes, équipe résidente au Case ô Arts, affrontent rien de moins que l'Équipe de France d'improvisation sur la scène du TGP.

Thriller, comédie romantique, western, Molière, cartoon, les genres s'enchaînent à toute vitesse, nés de rien, sous vos yeux, en direct et sans filet.

Chaque match est unique. Chaque improvisation est une surprise. Et ce soir-là, c'est vous le véritable maître du jeu.

 **RESTAURATION**
Sur place



Molière de l'Humour
2026

ALEX LUTZ

SEXE, GROG & ROCKING CHAIR

 05/03/2027 À 20H30

 THÉÂTRE G. PHILIPPE  1H45  DÈS 12 ANS  THÉÂTRE PRESTIGE

«TRIPLE LAURÉAT DES MOLIERES DE L'HUMOUR 2016, 2020 ET 2026.»

«On galope, on se recentre, on se bienveillance, on se résilience, on se detoxe, on enterre son père et on rock'n roll ce qu'il en reste. Mais on rigole ! »

Triple lauréat des Molières de l'Humour, Alex Lutz revient avec un troisième spectacle aussi acéré que jubilatoire, portrait hilarant d'une époque qui court dans tous les sens sans trop savoir pourquoi. Le temps qui passe, le monde qui flashcode, les parents qu'on perd et la vie qu'on continue : il dit tout, avec cette élégance comique qui n'appartient qu'à lui.

Habitué des très grandes salles, Alex Lutz s'arrête rarement dans les Yvelines. Le Théâtre Gérard Philipe a la chance et l'honneur de l'accueillir pour l'une des rares dates sur notre département.

Une occasion à ne surtout pas manquer.

De et avec : Alex Lutz

Mise en scène : Tom Dingler

Lumière : Dimitri Vassiliu | **Scénographie :** Georges Vauraz | **Musique :** Vincent Blanchard



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.





LA NOCE D'ALFONSE

 13/03/2027 À 20H30

 THÉÂTRE G.PHILIPPE  1H25  DÈS 10 ANS  PASSION

**«ILS ONT PARCOURU 6000 KM POUR VOUS RENCONTRER...
SERIEZ-VOUS PRÊTS À FAIRE LE DÉPLACEMENT ? »**

Ils ont traversé l'Atlantique depuis le Québec. Et ils ont fait le voyage pour nous.

Le Cirque Alfonse, l'une des compagnies les plus irrévérencieuses et poétiques de la scène circassienne internationale, pose ses bagages au Théâtre Gérard Philipe le temps d'une noce inoubliable.

Au menu : acrobaties époustouflantes, humour caustique, musique live aux accents antillais et québécois, esthétique seventies assumée et dérapages parfaitement orchestrés.

Chaque soir, un couple du public est mis à l'honneur. Ce soir-là, ça pourrait être vous.

Tendresse et kitsch, audace, frisson et éclats de rire, «La Noce d'Alfonse» est une célébration de l'amour comme on n'en voit pas souvent. Et encore moins à deux pas de chez soi.

Production : Cirque Alfonse
Direction artistique : Julie et Antoine Carabinier Lépine
Mise en scène : Alain Francoeur
Lumières : Jean-François Piché | **Costumes :** Sarah Balleux



RESTAURATION



Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.

PORTUGAL

VOYAGE AU CENTRE DU MONDE

JOSÉ CRUZ

 25/03/2027 À 20H30

 THÉÂTRE G.PHILIPPE  1H30  DÈS 12 ANS  ÉVASION

«UN ALLER SIMPLE POUR LE PORTUGAL, SANS VALISE, MAIS AVEC BEAUCOUP DE RIRES.»

La glacière jaune dans le coffre. Les pasteis de nata. Les villages qui explosent en août. Et le coffre encore plus chargé au retour.

Si vous voyez exactement de quoi il parle, vous allez adorer. Si vous ne voyez pas, vous allez comprendre.

José Cruz, alias JC, le Franco-Portugais le plus drôle d'Europe, vous embarque dans un voyage hilarant et touchant entre deux pays, deux cultures, deux âmes.

Plus de 300 000 abonnés sur les réseaux l'ont déjà suivi. La scène, c'est autre chose : le soleil est plus chaud, les rires plus grands et la saudade encore plus vraie.

De et avec : José Cruz



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.





ALBERT

FABIEN OLICARD

 02/04/2027 À 20H30

 THÉÂTRE G.PHILIPPE  1H30  DÈS 12 ANS  PASSION

«ÇA VA VOUS RETOURNER LA TÊTE.»

Mentaliste, auteur, vidéaste suivi par des millions de personnes, Fabien Olicard est l'un des artistes les plus fascinants et les plus inclassables de la scène française.

Ses spectacles, véritables explorations de l'esprit humain, de la mémoire et des mécanismes de pensée, ont conquis un public immense, bien au-delà des amateurs de mentalisme.

Avec «ALBERT», son nouveau spectacle, il revient sur scène en 2027 pour une création dont nous vous réservons la surprise. Ce que nous savons déjà : ça va vous retourner la tête.

Le Théâtre Gérard Philipe est fier et heureux de pouvoir accueillir cette nouvelle création dans ses murs. Une chance rare à saisir dès l'ouverture de la billetterie.

Réservez avant que votre voisin ne lise vos pensées.

De et avec: Fabien Olicard



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.

J'AI 8 ANS

ET JE M'APPELLE JEAN ROCHEFORT

 24/04/2027 À 20H30

 THÉÂTRE G. PHILIPPE  1H20  DÈS 10 ANS  ÉVASION

«UNE PÉPITE À NE SURTOUT PAS LAISSER PASSER.»

Rosalie a 8 ans. Et tout le poids du monde sur les épaules.

Puis, un matin, Jean Rochefort et sa moustache débarquent dans sa vie.
Et plus rien n'est tout à fait pareil.

Après le bouleversant «Je m'appelle Bashir Lazhar», Thomas Drelon signe une nouvelle adaptation aussi drôle que poétique, aussi absurde qu'émouvante. Une histoire de dépression enfantine, sujet délicat s'il en est, traversée par la fantaisie, la légèreté et une nostalgie qui fait du bien.

Avec délicatesse, humour et un brin de magie, ce spectacle parle aux enfants comme aux adultes. À ceux qui ont 8 ans et à ceux qui s'en souviennent.

De : Adèle Fugère

Avec : Thomas Drelon

Mise en scène : Morgan Perez



RESTAURATION

Sur place, réservation 48h au plus tard avant le spectacle.





SPÉCIAL ÉCOLES

LE BIBLIOTHÉCAIRE

📅 17/12/2026 À 14H

📍 THÉÂTRE G. PHILIPPE ⌚ 55MIN 👤 DE 6 À 12 ANS

«QUAND LES LIVRES S'ANIMENT, TOUT DEVIENT POSSIBLE.»

Paul-Émile est un bibliothécaire très sérieux. Jusqu'à ce qu'il ouvre un livre.

Alors tout bascule : acrobaties, jonglerie, équilibre, break dance, beat box, les personnages de ses lectures prennent vie et s'emparent de lui.

Un spectacle débordant d'énergie et de fantaisie mêlant clown, théâtre physique et arts du cirque pour célébrer la magie de la lecture.

Avec : Hippolyte

Mise en scène : Marie-Hélène D'Amours & Hippolyte

Scénographie : Ghislain Buisson | **Costumes :** Elizabeth Cognard | **Lumières :** Julie Laroche

Musique : Hippolyte & Sylvaine Arnaud





TITI TOMBE TITI TOMBE PAS

 18 ET 19/03/2027 À 10H ET 14H

 THÉÂTRE G.PHILIPPE  40 MIN  DE 3 À 6 ANS

«UN SPECTACLE QUI TIENT EN ÉQUILIBRE.»

Dans son royaume silencieux, Titi joue seul aux échecs. Tout est ordonné, précis, parfait. Jusqu'à ce qu'une intruse débarque.

À travers acrobaties, clown moderne et jeux de construction, deux êtres que tout oppose apprennent à coexister et à se transformer.

Un dialogue muet et poétique entre ordre et chaos, stabilité et vertige, solitude et rencontre. Pas besoin de mots pour dire l'essentiel.

Avec : Lola Heude et Fabrice Provansal **De :** Pascal Rousseau, Lola Heude et Ami Hattab | **Mise en scène :** Ami Hattab **Scénographie :** Pascal Rousseau | **Musique :** Marc Leroy | **Costumes :** Delphine Poiraud | **Production :** Compagnie Attends





NOËL DES ENFANTS

SPECTACLES RÉSERVÉS AU JEUNE PUBLIC SAINT-CYRIEN.

SE PRÉSENTER À LA BOUTIQUE CULTURELLE AVEC UN JUSTIFICATIF DE DOMICILE ET UN LIVRET DE FAMILLE.

DEUX ADULTES MAXIMUM PAR FOYER.

RÉSERVATION À PARTIR DU 18 NOVEMBRE



SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI

 **05/12/2026 À 15H30**

 THÉÂTRE G. PHILIPPE  1H10

 DE 6 À 12 ANS  GRATUIT sur réservation

Et si la Joconde vous transportait cinq cents ans en arrière ?

C'est l'aventure qui attend Lisa et son frère Léo, jeunes visiteurs du Louvre, soudainement propulsés en pleine Renaissance italienne. Là, ils rencontrent le plus grand génie de tous les temps : Léonard de Vinci, peintre, inventeur, visionnaire, qui rêve de faire voler l'Homme. Après le succès de «Les Misérables», William Mesguich et ses comédiens-chanteurs-musiciens signent un nouveau spectacle fantastique et musical, aussi généreux qu'émerveillant. Un cadeau de Noël grandeur nature.

De : Estelle Andrea

Avec : Estelle Andrea, Oscar Clark, Julien Clément, Magali Patiès

Mise en scène : William Mesguich

BRUITS...

 12/12/2026
À 16H ET 17H30

 THÉÂTRE G. PHILIPPE  35 MIN
 DE 1 À 2 ANS  GRATUIT sur réservation

Et si les bruits du quotidien devenaient de la musique ? Grincements, roulements, claquements, gouttes d'eau ; l'Ensemble Atrium transforme les sons de la vie ordinaire en un spectacle extraordinaire. Leurs machines musicales, fabriquées à partir d'objets détournés, donnent à voir la musique autant qu'à l'entendre : ici, chaque son naît d'un mouvement.

Un univers enchanteur, plein de surprises visuelles et sonores où les voix se mêlent aux machines pour un voyage sensoriel unique.

De : Vincent Vergnais et Christine Clément
Musique : Vincent Vergnais et Christine Clément
Mise en scène : Thomas Niess
Scénographie et lumière : Olivier Laurent



L'ODYSSÉE DE MOTI

 06/12/2026 À 16H

 THÉÂTRE G. PHILIPPE  1H
 DE 3 À 5 ANS  GRATUIT sur réservation

Il a dormi 5 000 ans. Et à son réveil, il n'a qu'une idée en tête : retrouver sa maman.

Moti est un petit mammouth plein d'amour et de courage. Le monde a bien changé depuis son départ, mais qu'importe : des banquises de l'Arctique aux forêts profondes d'Afrique, il ira au bout du monde pour la retrouver.

Marionnettes, musique et aventures s'enchaînent dans ce voyage initiatique plein de tendresse et de rebondissements.

Avec : Antonin Lang, Jean-Paul Lang, Natalia Bougaï Lang, Shérazade Ferraj (3 marionnettistes en alternance)
Mise en scène : Natalia Bougaï Lang



CASE Ô ARTS OÙ SOMMES-NOUS



Case Ô Arts, 34 rue Gabriel Péri à Saint-Cyr-l'École
Tél. : 01 30 14 82 60 ou caseoart@saintcyr78.fr



L'ÉPICENTRE UNDERGROUND DE SAINT-CYR-L'ÉCOLE

Brut, vivant, imprévisible. Le Case Ô Arts n'est pas un équipement culturel comme les autres, c'est un territoire d'expression libre où l'expérimentation est la règle. Dans sa salle modulable de 140 personnes debout ou 60 assises, ce «bunker» au style berlinois pulse au rythme d'une programmation qui refuse les étiquettes : concerts, impro, expositions, karaoké, open mic, soirées ludiques et projets artistiques inclassables.

LES STUDIOS DU CASE Ô ARTS

Deux studios de répétition et d'enregistrement, pensés pour tous les niveaux : de l'artiste en devenir au musicien chevronné. Le Case Ô Arts accueille également des résidences artistiques : un cadre technique et intimiste où les idées mûrissent loin du bruit du monde.

«Découvrez notre plateforme de réservation en ligne
« QUICKSTUDIO » et prenez contact avec notre
régisseur via ce QR code avant toute demande de
créneaux.



DES CONCERTS EN PERSPECTIVE

Dès septembre, le Case Ô Arts devient le QG incontournable des amateurs de concerts à taille humaine. Pop, rock, métal, rap, reggae, électro : les soirées s'enchaînent, denses, surprenantes, sans jamais se ressembler.

COMEDY CLUB, OPEN MIC ET KARAOKÉ

Prendre le micro, c'est ici que ça commence. Open Mic, soirées Comedy Club : un espace sans filtre pour tester textes, chansons ou sketches devant un public bienveillant. Et pour ceux qui chantent sous la douche, le karaoké est fait pour vous révéler.

UN ESPRIT LIBRE, UNE CULTURE VIVANTE

Accessible et décomplexée, au Case Ô Arts, la culture ne se contemple pas : elle se vit. Expositions alternatives, performances hybrides, «happenings» : rien n'y est jamais figé.

THÉÂTRE D'IMPRO

UNE RÉVÉLATION DU POTENTIEL CACHÉ
EN CHACUN DE NOUS !

Résidente au Case ô Arts et soutenue par la Ville de Saint-Cyr-l'École, l'association IMPRONET fait sensation depuis 2024 avec ses ateliers et ses soirées «MENU IMPRO».

Sur scène, les enfants, ados et adultes se transforment : créativité, confiance, complicité ! L'impro, ce n'est pas juste un atelier : elle forge des souvenirs et des compétences pour la vie !

Planning des ateliers au Case Ô Arts (hors vacances scolaires) :

- Mardi 17h15-18h45 : atelier ENFANT (8/11 ans)
- Mardi 19h00-20h30 : atelier ADO (12/17 ans)
- Mercredi 20h30-22h30 : atelier ADULTE (18 ans +)

Succès oblige, les places vont s'arracher !

Pré-inscriptions ouvertes dès le 15 juillet 2026 sur www.impronet.net



COMEDY CLUB

C.R.C, L'HUMOUR MADE IN SAINT-CYR !

Né au Case ô Arts en 2026, le Caso Rire Club (C.R.C.) est un programme d'accompagnement artistique pour humoristes amateurs de stand-up. Chaque saison, une dizaine de talents issus des Yvelines et d'Île-de-France rejoignent le collectif pour écrire, répéter, se challenger et monter sur scène dans des conditions progressivement professionnelles.

Des Comedy Clubs réguliers en entrée libre, ouverts à tous les publics, jalonnent l'année avant un plateau final intégré à la saison culturelle officielle.

Ce laboratoire humain et comique, fidèle à l'ADN du Case Ô Arts, a déjà révélé ses premiers talents dont certains figurent sûrement en première partie d'un spectacle professionnel intégré à la saison.

Informations :

01 30 14 82 59 - 01 30 14 82 60

DE SEPTEMBRE À JUIN LE CASE Ô ARTS NE LÂCHE RIEN.

Punk dévastateur, reggae roots, plateau rap, métal en fusion pour le CIRCUS MÉTAL Fest #3, électro live, rythmes latinos, la programmation 2026-2027 traverse les genres sans jamais s'excuser.

L'Open Mic fête sa 5^e édition, le nouveau format Live'Art réunit musique, art et artisanat en une seule soirée et la Pré-Fête de la Musique offre aux artistes maison leur heure de gloire.

Soirées karaoké, DJs, concerts : ici, chaque date est une occasion de se retrouver.

12 rendez-vous pour une seule conviction : la culture, ça s'attrape.

TARIFS

| | | |
|--|--|--------------------|
| CONCERT PUNK:  | 26 SEPTEMBRE 2026 | CASO 2 |
| OPEN MIC  | 30 SEPTEMBRE ET 2, 3, 10 OCTOBRE 2026 | ENTRÉE GRATUITE |
| HALLOWEEN: DJ'S POUR TOUS LES ÂGES  | 31 OCTOBRE 2026 | ANIMATION |
| CYRCUS METAL FEST #3  | 28 NOVEMBRE 2026  | CASO 1 |
| KARAOKÉ & DJ  | 18 DÉCEMBRE  | ANIMATION |
| LIV'ART 1 ^{ÈRE} ÉDITION  | 29 JANVIER 2027 | ENTRÉE GRATUITE |
| CONCERT REGGAE  | 5 FÉVRIER 2027  | CASO 1 |
| PLATEAU DE RAP  | 6 MARS 2027 | CASO 2 |
| ÉLECTROCHIC #11  | 19 MARS 2027 | CASO 2 |
| SOIRÉE LATINA  | 23 AVRIL 2027  | CASO 2 |
| KARAOKÉ & DJ  | 15 MAI 2027  | ANIMATION |
| PRÉ-FÊTE DE LA MUSIQUE  | 19 JUIN 2027  | ENTRÉE GRATUITE |

CYRCUS METAL FEST #3

28/11/2026 À 20H

📍 CASE Ô ARTS

🕒 5H

👤 DÈS 12 ANS

€ CASO 1

L'APOCALYPSE EST DE RETOUR

Imparfait, Whorehouse, Meteor, Iceland. Quatre groupes, une seule règle : pas de quartier. Pour sa 3^e édition, le Cyrcus Métal Fest confirme ce que les habitués savent déjà : le Case ô Arts tremble comme nulle part ailleurs dans les Yvelines.

Métal alternatif, metalcore, heavy-rock et thrash s'enchaînent sans répit pendant cinq heures.

Âmes sensibles, passez votre chemin. Les autres : préparez la fosse et les bouchons d'oreilles.



IMPARFAIT

MÉTAL ALTERNATIF

Ils posent les mots comme on jette des pavés.

Menés par la volcanique Prisca Kalengay, IMPARFAIT livre un rock-métal brut, sans filtre et sans concession. Révélés en support des Nova Twins, ils sont déjà une référence de la scène alternative française.

WHOREHOUSE

METALCORE / DEATHCORE

Deux frangins, une obsession : faire mal aux oreilles avec style. Basses dévastatrices, chant partagé, mélodies mélancoliques qui surgissent entre les coups de boutoir.

Leur premier album arrive et ça s'annonce violent.





METEOR HEAVY-ROCK

Metallica, AC/DC, les classiques dans le sang et une énergie de scène qui a déjà conquis les festivaliers. Lauréats du Virtuose Festival, rodés aux premières parties d'Ultra Vomit, METEOR sait exactement comment allumer une fosse.

ICELAND THRASH MÉTAL

Cultes dans les années 90, disparus 23 ans, de retour plus affûtés que jamais. ICELAND a reformé ses rangs en 2021 avec des pointures à la batterie et une production taillée pour la scène. Le retour qu'on n'espérait plus.





CINÉ THÉÂTRE

LES YEUX D'ELSA

LA SALLE DE CINÉMA DES FAMILLES SAINT-CYRIENNES

160 places, une programmation exigeante, des animations toute l'année : «Les Yeux d'Elsa» n'est pas un cinéma comme les autres.

Labellisé «Art et essais» et «Jeune public», il fait le choix du cinéma qui interroge, émeut et rassemble, loin des blockbusters formatés.

Ouvert du mercredi au dimanche, avec des séances du vendredi après-midi à 3 € seulement, il est pensé pour être accessible à tous. Près de 8 000 élèves y sont accueillis chaque année : l'éducation au cinéma, c'est aussi notre mission.

Depuis 3 ans, le rideau se lève aussi sur les planches. Après d'importants travaux de rénovation, la salle retrouve sa vocation secondaire de théâtre et accueille trois pièces à ne pas manquer : Umut Koker dans Paradoxe, Son odeur après la pluie et Sensimilia avec Tout le Bonheur du Monde ... ou presque. Un retour aux sources qui rappelle que Les Yeux d'Elsa est avant tout un lieu vivant

Retrouvez notre programmation sur :

www.saintcyr78.fr ou via l'application de la Ville.



OÙ SOMMES-NOUS ?

Cinéma Les Yeux d'Elsa, 11 bis avenue Jean-Jaurès à Saint-Cyr-l'École

Tél. : 01 30 14 82 96 ou cinema@saintcyr78.fr



CINÉ-GOÛTER

Films et ateliers créatifs mêlés : les tout-petits dès 3 ans et les plus grands passent un moment aussi ludique qu'éveillé. Une façon douce et joyeuse de faire entrer le cinéma dans la vie des enfants.



CINÉ-RENCONTRES ET CINÉ-CONFÉRENCES

Équipes de films, intervenants, spécialistes : plusieurs fois par an, le film devient le point de départ d'un vrai dialogue.

Une association ? Proposez votre projet à cinema@saintcyr78.fr.



FESTIVAL « LES YEUX PLEINS D'ÉTOILES »

Avant-premières, reprises, ateliers, ciné-concerts, ciné-contes : ce festival, dédié au jeune public et à sa famille, est l'un des rendez-vous les plus attendus de l'année.



DU THÉÂTRE AU CINÉMA

Trois spectacles de la saison culturelle investissent la scène des Yeux d'Elsa. Parce qu'un beau lieu mérite toutes les formes d'art.

SPECTACLES AU CINÉ-THÉÂTRE LES YEUX D'ELSA :



PARADOXE

avec Umut Köker
11/12/2026
à 20H30



SON ODEUR

APRÈS LA PLUIE
04/02/2027
à 20H30



TOUT LE BONHEUR

DU MONDE ...OU PRESQUE
26/02/2027
à 20H30

POUR NE RIEN MANQUER ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER OU SUIVEZ LE COMPTE CULTUREL FACEBOOK DE LA VILLE : @CAPCULTURESAINTCYRLECOLE



BIBLIOTHÈQUE ALBERT CAMUS

LA CULTURE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI ACCESSIBLE !

50 000 visiteurs par an, près de 100 classes accueillies, des tout-petits aux lycéens : la structure Albert Camus est bien plus qu'une bibliothèque. C'est un lieu de vie ancré au cœur de la ville.

35 000 œuvres, une collection de mangas qui fait des envieux, près de 300 jeux de société en prêt gratuit et des bibliothécaires formés pour accueillir tous les publics, y compris les personnes avec troubles DYS-TDH-TDA : C'est un lieu adapté à tous les publics.

Labellisée et intégrée depuis 2025 au dispositif de la Fête de la Science, membre du réseau Biblio'Fil, l'inscription y est entièrement gratuite.

Retrouvez-nous sur www.saintcyr78.fr ou sur le nouveau site www.bibliotheque.saintcyr78.fr



OÙ SOMMES-NOUS ?

Bibliothèque Albert Camus,
8 rue Lucien Sampaix à Saint-Cyr-l'École
Tél. : 01 30 14 82 98
Mail : bibliotheque@saintcyr78.fr



HORAIRES D'OUVERTURE :

Mardi : 14h30-18h
Mercredi : 10h-12h / 14h-18h
Vendredi : 10h-12h / 14h30-18h
Samedi : 10h-12h / 14h-18h

HORAIRES D'OUVERTURE EN JUILLET :

Mercredi et Samedi : 10h-12h / 14h-18h



PRÊT DE JEUX DE SOCIÉTÉ

Avec près de 300 références, le service de prêt de jeux de société continue sa route, gratuitement, sous réserve d'être inscrit à la bibliothèque.



TOUTES PETITES HISTOIRES ET RENDEZ-VOUS CONTES

Rencontres régulières pour les enfants de 0/3 ans et 3/6 ans.



CONTES MUSICAUX

Organisés avec des associations partenaires.



BOURSE AUX LIVRES

Avec 2 éditions par an, ces rendez-vous offrent gratuitement une seconde vie aux livres.



NUIT DE LA LECTURE

Rendez-vous incontournable du début d'année avec des animations, contes et concerts associatifs.



PRINTEMPS DES POÈTES

Événement ayant pour vocation de rendre accessible la poésie et d'encourager la lecture de poèmes comme pratique culturelle.



FÊTE DE LA SCIENCE 2026 SAVEURS SAVANTES

En octobre 2026, la bibliothèque Albert-Camus s'empare du thème national «Saveurs savantes» pour explorer les liens fascinants entre sciences, cuisine, goût et alimentation. Concoctées par le service Culture & Événement, animations, découvertes et expériences sont au programme. La science n'a jamais été aussi ludique.



VOS ASSOCIATIONS

AU THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE



CHORENERGIE www.chorenergie.org

Proposition de cours de danse variés pour tous les âges, à partir de 4 ans : danse moderne, jazz, street, hip-hop, ragga dance hall, éveil à la danse, Healthflow, et d'autres activités...

Administration : Odile - 06 50 24 33 37

Pédagogie : Magali - 06 50 24 28 03

contact@chorenergie.org - magchorenergie@hotmail.com

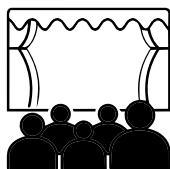


DÉPENDANSE JAZZ www.dependansejazz.net

Cours de Modern Jazz, Danse Contemporaine, Zumba, Pilates, Shine Dance, Postural Ball et barre au sol, tous encadrés par des professionnels diplômés. Association passerelle Sport-Santé, partenaire du dispositif «Sport sur ordonnance» avec le CDOS et la Ville. Stages vacances et Rencontres Chorégraphiques en fin d'année au TGP.

Contact : Nadège Dentella - 07 85 13 40 59

dependansejazz@gmail.com



LES TRÉTEAUX DE SAINT-CYR

Anciennement La Divine Comédie, les Tréteaux de Saint-Cyr proposent des cours de théâtre pour enfants (mercredi après-midi) et adultes (jeudi soir), encadrés par Donat Guibert, comédien et metteur en scène. Débutants et confirmés, tous niveaux bienvenus. Du classique au moderne, de Molière à Feydeau et un spectacle de fin d'année joué par les élèves au TGP.

Infos et réservations : Martine CALABRO (présidente) |

calabro.martine@orange.fr - Yann Berger (trésorier) | bergeryann@live.fr



HARMONIE MUSICALE DE LA SAINT-CYRIENNE

  www.harmoniesaintcyr78.fr

Orchestre d'harmonie de Saint-Cyr-l'École composé de musiciens amateurs, la Saint-Cyrienne propose deux concerts par an et des animations festives dans un répertoire varié : pop, rock, jazz, musique de film, classique. Répétitions le mercredi soir de 20h à 22h à la Maison des Demoiselles. Ouvert à partir de 12 ans.

Contact : Valentin - 06 43 96 16 11 - Thibaud (chef d'orchestre) - 06 04 06 15 35



SAINT-CYR-L'ÉCOLE DANSE

  www.saintcyrlecoledanse.fr

École de danse classique et contemporaine, dès 4 ans.

Infos et réservations : Clarisse - 06 95 67 91 53
clarisse.sced@outlook.fr



LES SAINT-CYRIENNES

Majorettes, bâtons, accessoires divers et variés. Championnats individuels et en groupes.

Infos et réservations : Murielle - 06 82 67 26 04 ou 06 22 97 13 39
lacroixmuriel@free.fr - vincentbernadette78@free.fr



ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT-CYR-L'ÉCOLE

  www.emsce78.fr


L'EMSCE propose un enseignement de la musique classique, du jazz et des musiques actuelles pour des élèves à partir de 5 ans.

Infos et réservations :
01 30 23 08 14 - contact@emsce78.fr

TARIFICATION HORS ENGAGEMENT

| | TARIF PLEIN HORS ENGAGEMENT | TARIF RÉDUIT * HORS ENGAGEMENT | PASS JEUNESSE (POUR LES -26 ANS VALABLE DEUX ANS RÉSERVÉ AUX SAINT-CYRÉNS) |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| SOIRÉE D'OUVERTURE | Gratuit | Gratuit | Gratuit |
| ÉVASION | 16 € | 14 € | 8 € |
| PASSION | 26 € | 23 € | 13 € |
| PRESTIGE (THÉÂTRE ET AUTRES DISCIPLINES) | 40 € | 36 € | 20 € |
| CONCERT AU TGP | 22 € | 20 € | 11 € |
| PRESTIGE (CONCERT) AU TGP | 70 € | 65 € | 35 € |
| CASO 1 | 18 € | 16 € | 9 € |
| CASO 2 | 12 € | 10 € | 6 € |
| ANIMATION CASO | 8 € | 6 € | 4 € |

TARIFICATION AVEC LES PASS

| | PASS DÉCOUVERTE POUR 3 SPECTACLES ACHETÉS | PASS DÉCOUVERTE RÉDUIT * POUR 3 SPECTACLES ACHETÉS | PASS PREMIUM | PASS PREMIUM RÉDUIT * | PASS 100 % FAMILLE ADULTE | PASS 100 % FAMILLE ENFANT | ADHÉSION 100 % FAMILLE | PASS CULTURE PASS + |
|---|--|--|-----------------|-----------------------------|---|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| SOIRÉE D'OUVERTURE | Gratuit | Gratuit | Gratuit | Gratuit | Gratuit | Gratuit | - | Gratuit |
| SPECTACLE ÉVASION | 12 € | 10 € | inclus | inclus | 12 € | 5 € | 5 € | 10 € |
| SPECTACLE PASSION | 18 € | 15 € | 482 € | 436 € |  | | | 16 € |
| PRESTIGE (THÉÂTRE ET AUTRES DISCIPLINES) | 30 € | 27 € | inclus | inclus | | | | 27 € |
| CONCERT TGP | 18 € | 15 € | inclus | inclus | | | | 15 € |
| PRESTIGE CONCERT TGP | 60 € | 55 € | inclus | inclus | | | | 55 € |
| CASO 1 | 14 € | 12 € | inclus | inclus | | | | 12 € |
| CASO 2 | 8 € | 6 € | inclus | inclus | | | | 6 € |

* CONDITIONS D'OBTENTION DES TARIFS RÉDUITS

Les tarifs réduits sont réservés aux plus de 60 ans, familles nombreuses, lycéens, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, personnes détentrices d'une carte délivrée par la MDPH, aux personnes détentrices d'une carte CMI Invalidité (sur présentation de justificatifs), aux groupes de 4 personnes et plus et pour un accompagnateur des titulaires des Pass Découverte et Premium. L'accompagnant d'une personne détentrices de la carte CMI Invalidité bénéficiera d'un accès gratuit au Théâtre Gérard Philipe ou au Case ô Arts.

TARIFS CINÉMA

LES YEUX D'ELSA

| | |
|---|----------------|
| TARIF PLEIN | 6,50 € |
| TARIF RÉDUIT* | 5,50 € |
| TARIF ABONNÉ | 4,50 € |
| TARIF RECHARGE DE 5 PLACES POUR CARTE D'ABONNÉ | 22,50 € |
| TARIF RECHARGE DE 10 PLACES POUR CARTE D'ABONNÉ | 45 € |
| FOURNITURE DE LA CARTE D'ABONNEMENT | 2 € |
| TARIF ÉVÉNEMENTS GROUPES COMITÉS D'ENTREPRISE, PASS CULTURE | 3,80 € |
| TARIF « VENDREDI DES SENIORS » | 3 € |

* Le tarif s'applique sur présentation d'un justificatif :

aux familles nombreuses ;
demandeurs d'emploi ;
bénéficiaires de minimas sociaux ;
aux plus de 60 ans ; aux personnes
détentrices d'une carte MDPH ; aux
jeunes de moins de 18 ans ; aux
étudiants et pour tous les publics le
mercredi et le dimanche

TARIFS STUDIO DE RÉPÉTITION

CASE Ô ARTS

| | TARIF HORAIRE | FORFAIT (15 HEURES) | FORFAIT (30 HEURES) |
|--|---------------|---------------------|---------------------|
| GROUPES SAINT-CYRIENS (COLLÉGIENS, LYCÉENS ET ÉTUDIANTS) | 7 € | 90 € | 160 € |
| GROUPES SAINT-CYRIENS | 10 € | 128 € | 250 € |
| GROUPES NON SAINT-CYRIENS | 13 € | 150 € | 300 € |
| INDIVIDUEL - SAINT-CYRIENS | 5 € | | |
| INDIVIDUEL - NON SAINT-CYRIENS | 7 € | | |

TARIFS STUDIO D'ENREGISTREMENT

CASE Ô ARTS

| | TARIF HORAIRE | FORFAIT « JOURNÉE » 8 HEURES | 2 ^{ÈME} JOURNÉE 8 HEURES | 3 ^{ÈME} JOURNÉE ET PLUS 8 HEURES |
|--|---------------|---------------------------------|--------------------------------------|--|
| SAINT-CYRIENS (COLLÉGIENS, LYCÉENS ET ÉTUDIANTS) | 12 € | 86 € | 60 € | 42 € |
| SAINT-CYRIENS | 18 € | 120 € | 84 € | 60 € |
| NON SAINT-CYRIENS | 26 € | 172 € | 120 € | 86 € |

BIBLIOTHÈQUE

FORFAIT RETARD OU ABSENCE DE RESTITUTION DES DOCUMENTS

| | UNITÉ | TARIF |
|---|------------------------------------|---------------|
| RETARD APRÈS LA 2 ^{ÈME} LETTRE DE RAPPEL (SOIT 15 JOURS DE RETARD) | par jour de retard et par document | 0,35 € |
| RETARD APRÈS LA 4 ^{ÈME} LETTRE DE RAPPEL (SOIT 1 MOIS DE RETARD) | Forfait | 55 € |
| GRAND RETARD (SOIT 6 MOIS DE RETARD) ET LIVRES OU DOCUMENTS NON RENDUS. | Forfait | 110 € |

EXPOSITION ET LOCATION D'ESPACES

CYR'ART #3

En novembre 2026, le Théâtre Gérard Philippe se mue en galerie d'art. Peintures, sculptures, graffs, installations : les artistes de tous horizons investissent les murs pour dix jours d'exposition gratuite et ouverte à tous. Chaque œuvre raconte une histoire, chaque recoin réserve une surprise.

Ne manquez pas la soirée d'inauguration, c'est là que la magie commence.

ENTRÉE LIBRE, ÉMOTIONS GARANTIES.

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 4 au 15 novembre 2026

Théâtre Gérard Philippe

Entrée Gratuite

Ouverture des candidatures : fin juin 2026

Contact : 01 30 14 82 95 ou boutiqueculturelle@saintcyr78.fr

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

«UN VOYAGE RÉGULIER AU CŒUR DE LA CULTURE !»

La ville de Saint-Cyr-l'École lance un nouveau projet culturel et vous invite à participer !

Artistes yvelinois, saisissez cette opportunité unique de présenter votre travail dans nos espaces culturels pendant 10 jours.

Nous offrons aux artistes un espace d'exposition entièrement gratuit, une opportunité de visibilité précieuse auprès d'un public local passionné.

Pour candidater ou obtenir plus d'informations :

01 30 14 82 95 ou boutiqueculturelle@saintcyr78.fr

LOUEZ NOS ESPACES CULTURELS POUR VOS ÉVÉNEMENTS !

À la recherche d'un lieu atypique pour votre événement ?
La Ville de Saint-Cyr-l'École met à votre disposition ses espaces culturels emblématiques :

LE THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

Une salle prestigieuse de 500 places idéale pour vos spectacles, conférences ou cérémonies.

LE CASE Ô ARTS

Un lieu polyvalent et chaleureux parfait pour vos concerts promotionnels, ateliers, formations ou rencontres associatives.

LE CINÉMA LES YEUX D'ELSA

Une salle de projection intimiste de 160 places pour vos projections privées, séminaires ou présentations.

Ces espaces s'adaptent à vos besoins. Disponibilités selon calendrier de programmation culturelle.

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS

Le service culturel vous accompagnera dans la réalisation de votre projet.

Tél. : 01 30 14 82 95

Mail : boutiqueculturelle@saintcyr78.fr

RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

BILLETTERIE EN LIGNE

Profitez des nouveaux services proposés sur votre billetterie en ligne sur

www.saintcyr78.fr ou sur **www.fnac.com**

LA BOUTIQUE CULTURELLE

11 ter av. Jean-Jaurès

78210 Saint-Cyr-l'École

Tél : 01 30 14 82 95

boutiqueculturelle@saintcyr78.fr

MODALITÉS DE PAIEMENT

**À la Boutique culturelle
ou au Théâtre :**

Espèces, CB, Chèque,

Chèque culture, pass +

En ligne :

CB

HORAIRES

Lundi & Mardi : fermé

Mercredi : 9h-12h / 13h-17h

Jedi : 13h-20h

Vendredi : 13h-17h

ACCÈS AU THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE

Le théâtre refusera l'accès à toute personnes arrivant après le lancement de la représentation.

Aucun remboursement ne sera effectué.

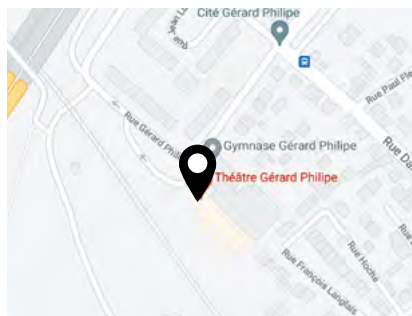
En voiture :

A 13 dir. Saint-Quentin-en-Yvelines, sortie Bois-d'Arcy ou RN 186 sortie Saint-Cyr-l'École.

En transports :

De la gare de Saint-Cyr-l'École, prendre les services de bus (tél. 01 30 58 25 45)

Lignes 6252 et 6253 Arrêt Gérard-Philippe.



Julien Renaut : Responsable du service culture et événement
Béatrice Torky et Léo Abila: Adjoints au responsable service culture et événement
Aurélien Bonnet : Régisseur général du théâtre Gérard-Philippe
Vincent Miclot : Responsable du cinéma Les Yeux d'Elsa
Xavier Laderrière : Régisseur du Case Ô Arts
Marion Vaillant : Responsable de la bibliothèque Albert-Camus
Distribution toutes boîtes : **Champar**
Imprimerie : **RAS impression** - tirage : 11 300 exemplaires

AU HALL

IL Y EN A QUI PASSENT
SUR LES PLANCHES
ET D'AUTRES QUI LES DÉGUSTENT.



Profitez d'une offre de restauration

Sur place avant et après vos représentations
Réservation obligatoire 48 heures avant la représentation
sur www.saintcyr78.fr

AGENDA

SEPTEMBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE :

LES POISSONS NE MEURENT PAS D'APNÉE // P.6

CONCERT PUNK // P.41

18 SEPT. À 20H

THÉÂTRE G. PHILIPPE

COMÉDIE

26 SEPT. À 20H30

CASE Ô ARTS

CONCERT

OCTOBRE

CONTEXTE - AKIM OMIRI // P.8

VOLTIGE // P.9

03 OCT. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

HUMOUR

09 OCT. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

CONTEMPORAIN

NOVEMBRE

CYR'ART #3 // P.52

TCHERNOBYL 1986 // P.10

IDA // P.11

HIBA TAWAJI INVITE IBRAHIM MAALOUF // P.12

CYRCUS METAL FEST #3 // P.42

DU 4 AU 15 NOV.

THÉÂTRE G. PHILIPPE

EXPOSITION

07 NOV. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

CONTEMPORAIN

13 NOV. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

DANSE MODERNE

21 NOV. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

CONCERT

28 NOV. À 20H

CASE Ô ARTS

CONCERT

DÉCEMBRE

SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI // P. 36

L'ODYSSÉE DE MOTI // P. 37

PARADOXE - UMUT KÖKER // P.14

LE BIBLIOTHÉCAIRE // P. 34

BRUITS ... // P. 37

05 DÉC. À 15H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

NOËL DES ENFANTS

06 DÉC. À 16H

THÉÂTRE G. PHILIPPE

NOËL DES ENFANTS

11 DÉC. À 20H30

LES YEUX D'ELSA

HUMOUR

17 DÉC. À 14H

THÉÂTRE G. PHILIPPE

CIRQUE - COMÉDIE

12 DÉC. À 16H ET 17H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

NOËL DES ENFANTS

JANVIER

FIN, FIN ET FIN // P. 15

CHAT BOTTÉ LE MUSICAL // P. 16

DÉLICIEUX - DAVID CASTELLO-LOPES // P. 17

08 JAN. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

COMÉDIE

20 JAN. À 14H

THÉÂTRE G. PHILIPPE

COMÉDIE MUSICALE

30 JAN. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

HUMOUR

FÉVRIER

SON ODEUR APRÈS LA PLUIE // P. 18

CONCERT REGGAE // P. 41

TOUT LE BONHEUR DU MONDE OU PRESQUE // P. 20

MATCH D'IMPRO - IMPRONET VS ÉQUIPE DE FRANCE // P. 22

04 FÉV. À 20H30

LES YEUX D'ELSA

CONTEMPORAIN

5 FÉV. À 20H

CASE Ô ARTS

CONCERT

26 FÉV. À 20H30

LES YEUX D'ELSA

THÉÂTRE / CONCERT

27 FÉV. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

THÉÂTRE D'IMPRO

MARS

SEXE GROG & ROCKING CHAIR -ALEX LUTZ // P. 24

LA NOCE D'ALFONSE // P. 26

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS // P. 35

ELECTROCHIC #11 // P.41

PORTUGAL, VOYAGE AU CENTRE DU MONDE // P.28

05 MAR. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

HUMOUR

13 MAR. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

CIRQUE

18 ET 19 MARS. À 10 ET 14H

THÉÂTRE G. PHILIPPE

CIRQUE - CLOWN

19 MAR. À 20H30

CASE Ô ARTS

HUMOUR

25 MAR. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

HUMOUR

AVRIL

ALBERT - FABIEN OLICARD // P. 30

SOIRÉE LATINA // P.43

J'AI HUIT ANS ET JE M'APPELLE JEAN ROCHEFORT // P. 32

2 AVRIL. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

MENTALISTE

23 AVRIL. À 20H30

CASE Ô ARTS

CONCERT

24 AVR. À 20H30

THÉÂTRE G. PHILIPPE

CONTEMPORAIN