

Fiche technique du Théâtre Gérard Philipe – Ville de Saint-Cyr-l'École



Configurations de la salle

Sans gradins :

800 places debout.

Largeur 20 m / profondeur 21 m / de plain-pied avec le plateau.

L'accès décor se fait directement sur le plateau par l'accès camion (hauteur maxi : 4m90, sur largeur maxi : 3m) situé en fond de salle.

Avec gradins :

513 places avec accès unique par le bas.

Largeur minimale d'accès décor est de 1,32 m

Gradins modulable en profondeur

1er rang à 1,75 m du plateau

Dernier rang à 19 m

La régie

La régie se trouve en fond de salle à la hauteur du dernier rang de gradins.

Large vitres coulissantes.

Accès par les passerelles latérales cour/jardin (provenant du plateau) & par un escalier depuis le hall d'entrée.

Selon les configurations, la régie peut se situer :

- dans les gradins, au dernier rang.
- dans les gradins, sous la deuxième passerelle transversale en salle, soit 12m80 bord de scène.
- dans la salle quand les gradins sont repliés.

Quelques photos pour mieux se rendre compte



le hall d'accueil



le plateau du hall



le hall d'accueil et l'accès mezanine



le hall et l'entrée public



la régie



l'espace détente



l'entrée du tgp



l'accès camion

Le plateau

Plancher en chêne noir mat plan et de plain-pied avec la salle

Ouverture de mur à mur : 19m20

Profondeur totale : 12m80

Hauteur sous grill : 13m70



le plateau



les perches

Le cadre de scène

Hauteur cadre de scène : 7m

Pas de proscenium – pas de manteau fixe.

Un rideau d'avant-scène sur patience, ouverture manuelle à la grecque, commande à jardin.
Ouverture maximum : 13 m

5 paires de pendrillons de 7m x 4m
5 frises de 3m x 16 m

1 patience manuelle déplaçable de 15m d'ouverture

Un rideau de fond de scène noir (2 pendrillons de 8m x 8m) sur porteuse.

Toutes les tentures sont en velours noirs.

32 équipes manuelles contrebalancées, charge maximum 250Kg réparties chacune avec 75 kg max par points

2 perches doubles latérales, bas à 2,24/ haut à 2,44, charge maximum 250Kg chacune.

Cheminée de contrepoids à jardin.

Dernière porteuse à 9m40.

Au-delà de la dernière porteuse, à environ 10.50m, un pont triangulé (tête en bas) en poutre H40D de 15m d'ouverture avec une charge répartie de 250 kg répartis. Celui-ci peut-être déplacé en profondeur si la demande est effectuée suffisamment en avance.



Coupe du plateau côté jardin

Les passerelles

L'accès aux passerelles s'effectue soit par un escalier au lointain jardin, soit par la régie.

A 7m00 :

- 2 passerelles latérales (cour & jardin) du lointain à la régie
- 3 passerelles transversales de cour à jardin (1 manteau & 2 salles)
- 2 plates-formes pour poursuites (cour & jardin) près de la régie.

A 11m20 :

Passerelle de charge latérale à jardin



la passerelle commande



la passerelle face



la passerelle jardin

Alimentation électrique

P 17/32A lointain jardin et cour exclusivement dédiés au son
Pc direct 16 A dispatché sur le plateau et sur 15 gradateurs en passerelles
P17/32A mono au niveau de la régie

Autres équipements

Une nacelle élévatrice motorisée GENIE, hauteur de travail 11m.

Une tour démontable SAMIA en 4 éléments de 2m00.

10 lés de tapis de danse noir 12m00 x 1m50.

Un cyclorama PVC crème, largeur 13m00 & hauteur 8m00.

12 plateaux SAMIA + 2 escaliers (hauteur maximum : 90 cm).

1 piano à queue (Boston 156)

1 machine à brouillard/fumée MARTIN ZR-24/7

1 vidéoprojecteur SANYO PLC-XT35 avec panier d'accroche et 60m de câble BNC (avec raccord VGA).

1 rampe de chargement de 3m

Accroches

Attention : toutes les accroches devront être réalisées dans les règles de l'art et en sécurité. La priorité ira aux accroches au grill via des pinces IPN et élingues.
Toutes demandes spécifiques devront être validées par le régisseur général en amont.

- 4 points d'accroches fixes au sol aux 4 coins de la scène d'une CMU d'1 tonne soit :
 - . 2 points jardin et cour à 1,10m du nez de scène avec une ouverture de 14,90m
 - . 2 points jardin et cour à 8,70m du nez de scène avec une ouverture de 14,90m

- Matériel divers d'accroches (pinces IPN de CMU 1Tonne, élingues textiles et câbles, manilles,...)

Accès décor & quai de chargement/déchargement

L'accès décor est de plain pied avec la scène.

Attention : le passage des décors se réalise le long des gradins et la largeur se rétrécit jusqu'à 1,30

entre le gradin et le mur.
Possibilité d'avoir 1,50 de l'autre côté des gradins (jardin) mais virage à négocier.
Cf. plans techniques

Contrôle et puissance

1 console 256 circuits PRONTO+ AVAB

2 écrans de contrôle

1 télécommande infrarouge AVAB

1 interface DMX/USB PRO ENTTEC

16 gradateurs SMART PACK E.T.C. répartis sur les passerelles,

en protocole DMX, soit :

15 gradateurs de 12x2,3Kw + 1 gradateur de 3x5 Kw

(un des gradateurs SMART PACK est utilisé pour la lumière salle)

Projecteurs

Quantité	Type	Puissance	Marque
1	Fresnel	5 kw	LTM
12	PC	2 kw	Robert Juliat
2	PC	2 kw	Arena Selecon
36	PC	1 kw	310 HPC Robert Juliat
18	Cycliodes	1 kw	Aurora Selecon
8	Découpes	2 kw	2 déc. 714 S Robert Juliat 12°/43° 2 déc. 714 S Robert Juliat 2 déc. 714 SX2 Robert Juliat 2 déc. 713 SX2 Robert Juliat
16	Découpes	750 w HPL	Source Four Zoom E.T.C. 15°/30°
12	Découpes	750 w HPL	Source Four Zoom E.T.C. 25°/50°
60	PAR 64	1 kw	40 DTS 20 Octogonaux
4	BT	250 w	Robert Juliat
6	T10 (graduables lampes par lampes)	750 w	OXO
2	série ACL	250 w	DTS

Parc lumière de Saint-Cyr-l'Ecole

Accessoires projecteurs

- 20 Platines
- 4 pieds de projecteurs (1m50)
- 4 pieds WIN'UP 3 section MANFROTTO

- . 8 totems de 3m avec embases lourdes (poutre X30D
 - . 18 porte Gobos E.T.C / 2 portes Gobos 714 S / 4 portes Gobos 714 SX2
 - . 4 iris ETC / 2 iris 714 S / 4 iris 714 SX2
 - . 6 volets coupe-flux pour PC 2Kw Robert Juliat
- . 1 splitter DMX (1entrée, 6 sorties en 3 ou 5 points)

SON

Régie

- 1 console VERONA **MIDAS** 40 voies/8 sous-groupes/8 auxiliaires/matrix/4 groupes de mute.
- 1 console numérique **YAMAHA** LS9-16.
- 1 égaliseur DN370 **KLARK TEKNIK**
- 1 égaliseur numérique DN9340E **KLARK TEKNIK** 2 canaux (helix).
- 1 égaliseur numérique DN 9344^E **KLARK TEKNIK** 4 canaux (helix) esclave du DN9340E.
- L'équalisation étant gérée par le logiciel KLARK TEKNIK « ELGAR »
- 2 compresseurs/limiters/désseurs DPR402 **BSS** 2 canaux.
- 1 noise-gate DS201 **DRAWMER** 2 canaux
- 1 multi-effet SPX990 **YAMAHA**.
- 1 Reverbe REV 500
- 1 platine mini-disc MD350 **TASCAM** (auto-pause).
- 2 platines cd CD-01U **TASCAM** (auto-pause/mp3).

Diffusion façade : (son alimenté séparément)

- Au cadre de scène en accroche, 1 C7-TOP **D&B** par côté (amplification par P1200)
- Au sol, 2 C7-sub **D&B** par côté (amplification par P1200)
- Sur les Subs 1 enceintes Q10 D&B par côté (amplification par D12)

Diffusion retour

- 8 enceintes MTD112 **L-ACOUSTICS** & 4 lyres orientables & 6 pieds
- 2 amplificateurs LA4X pour 8 circuits indépendants

Parc micros & divers

- 1 patch mural au plateau à cour :**

18 lignes + 6 retours

- 1 UHF main EW 335 **SENNHEISER**
- 1 UHF main EW 100 **SENNHEISER**
- 1UHF cravate ME-4N **SENNHEISER** (sur l'un des 2 récepteurs UHF main)
- 1 UHF main Beta 58A **SHURE**
- 1 UHF cravate série ULX (sur l'un des deux récepteurs ULXP4)
- 1 serre-tête 4088 DPA, couleur beige avec adaptateur pour émetteur ULX
- 2 KM 184
- 1 C414 AKG
- 4 C535 EB AKG
- 2 MD421 **SENNHEISER**
- 1 M88 TG **BEYERDYNAMIC**
- 6 SM 58 **SHURE**
- 2 SM 57 **SHURE**
- 1 BETA 52 **SHURE**
- 2 MCE81 TG **BEYERDYNAMIC**
- 2 **M-AUDIO** NOVA
- 3 D.I **BOSS** & 2 D.I AR133 **BSS**

- 1 symétriseur DBT Plus

Petits & grands pieds de micro **K&M**
6 pieds pour enceintes MTD112

Intercom

1 centrale 2 canaux PS280 **ASL**.
6 postes ceinture PS19 **ASL**.
6 casques 1 oreillette DT108 **BEYERDYNAMIC**.
1 centrale intercom HF **ALTAIR WBS200**
4 postes ceinture **WBP210**
4 casques 1 oreille **WAM100/2**

Accès aux loges

Depuis le plateau, par un escalier au lointain jardin.
Depuis la régie, par la passerelle latérale jardin.
Depuis le hall d'entrée, par un couloir le long de la salle.



accès aux loges par le plateau



Les loges

Niveau 1 : « Prestige »

Grande loge avec toilettes, lavabo et douche.
Canapé, fauteuil, table basse, réfrigérateur et miroir.
Retour plateau.



Niveau 2 : « Loges 1 à 4 »

4 loges avec lavabo, 2 toilettes et 2 douches.
Retour plateau.



Espace Catering

Avec canapés, fauteuils, table basse, grande table, chaises.
Réfrigérateur, four à micro-ondes, tables à repasser, centrale vapeur.
Cet espace est équipé d'un évier-lavoir ainsi que d'une machine à laver (7kg) et d'un sèche-linge (8kg)



Attention : les semi-remorques devront rentrer en marche arrière avant d'avoir l'arrière du camion au niveau du quai de déchargement. Cette marche arrière devra s'effectuer avant de passer la grille du théâtre : cf. plan ci-dessous



Contact :
Régisseur Général
Frédéric ARONDEL
Tél : 01 39 48 06 17
Fax : 01 30 58 98 42
tgp@saintcyr78.fr